思適齋集

思適齋集卷二

元和顧千里澗蘋

賦詩

對床風雨圖賦為錢竹汀可廬兩先生作

雅材邵穆嘉鄂鄂之物性焉微言亶父迪熙熙之士行焉況乎絕學並砌懿德偕隆名醫望等大年尊同處後號難為之弟居先稱寡有之兄洵倫中之最樂翳門內之至榮涉近古以求其人則惟我嘉定兩先生也故其合志同方連棟比居殫心紬史窮年著書聖藝之所原本雜學之所畋獻入奧必盡苞鉅靡餘

或集四部七錄而綜緯或析六書九數以杷梳或羅
散佚於職官或理糾錯於方輿或軼金石於趙洪或
駕輶軒於雄間或蒼沮究其終始或彪嶠專其補苴
滿家汪洋等身嶸嶭方瀆則河濟交流比嶽則華吳
埒列門風仁讓家法惇慎體孫卿之慈詘協管敬之
裕順儕曾毓之恭丕擬沛挺之瓛璡族黨無閒幽陬
不遴人倫欽其仁聲天下遡其令問休休穆穆肅肅
愔愔如椒如蘭曰玉曰金載名特達競爽連翩詹事
奏賦於壯歲徵君賁帛於耆年各登殊科均膺顯遇
旣邢實以搴秋亦枚輪之騁路出抗疏邴之高情處

韙荀黃之雅懷有孳文之公賞無籬庭之私懼經師參其從游人宗沓其胥附有德有齒壽世壽身寧假術於服氣祇取效於行仁聰明堅固精神蘊藏霜樅雪柏漢伏秦蒼歷年差肩開袠繼踵對揃而黃髮齊亟會食而覿齒互動唐老爰惡朱英斯僧德星疊推靈光兼重則有河間雅望關內清流銜鶴書於鳳闕縮龜章於雉州臨制作於舊志規改爲於新脩慮載筆之煩贖索名儒而諏謀下懸榻放偃舟歌適子賦來遊宓瑟助塤箎之韻潘花扶常棣之跗被眠姜而祏幅屋住陸而挺匯貪疏證以晤對佐揚摧以驩虞

悅宦游之昔睽懌晨夕之今俱既極致於卽事遂宣意而成圖徵玆畫師選於衆史運靈模眞擄巧追似色分滓垢影映華斑笑儼或莞語恍相然積讀書而貌古含林泉而氣閒旁寓興於物色遙取類於眉山實講席所匠締非粉本所肆嫺乃有輱軻賤士蒲葳葳生初登門而問字末與藉而執經慚懷鼠於知已感顧馬於生平辱郵命以授簡獲肅觀於當榮進而稱曰美哉乎斯圖覩體度之循循則如讀儒林而握兩瑜也挹庭表之盎盎則如緇英賢而懸雙珠也窺退中之抑抑則如披高士而彼此弗渝也望秀顛之

皤皤則如稽耆舊而先後罔殊也方將貝縑素以臨寫傳英瑁而鐫勒永丹青於來禩遍黼藻於遐域貢東杼而作寶實都門而爲式郡惟豐前鄉有墩側䕶標榘布型陳儀植慰奉教於稍遠引聞風於無極豈徒載家乘而談美列名蹟而品特貽謬趾之瞻仰增弁麓以故實也哉

五硯樓賦　爲袁綬階作　甲子十月

楓江草堂漁隱小圃中有樓焉藏硯惟五主人延登僂指而語厥首一枚文淸宿莽泰定而還璺海幾主長者快諾石歸靑浦廉吏別傳汝南家譜以謚奇産

彭孔嘉父碎金點點比德星聚端溪潛璞堅潤罕覯
款識介隱出琢玉斧列岫陳迹謝湖荒渚各獲舊製
若奉遺築凡此一一俱等璧珥清泉以洗漆匣以貯
敬肅而拜愛護則撫永永寶用弗墜先緒故斯樓也
擘詑勝所憑檻試望青山媚嫵如挾積翠來撲牖戶
物色幻變春晴秋雨允號多景而胥無取若夫收藏
清閟之府讀畫煙雲訪碑寰宇駭彼五都浩此四部
莆田史秘君卿典鉅黍秄醫經前輩所詡字美圖精
覯者舌吐補脫正訛紬之貽貯以較於硯猶未爲伍
獨錫是名含意未抒我來最頻請觀悉許及序記圖

洋洋鋪敘深情勃欝咽而難茹衆有舟壑生世寄旅
遠不可說近事略畢繹雲如雲去隨天姥傳是何傳
錯雜榛莽有力且窮餘子況簨然而過客辨香思炷
東隣西壁屋乃藻黼究極綺麗閉置歌舞迨其俄空
速草木腐諒哉淵山詎曰小愈巺中蘭錡閱世瓌堵
貫落三張洎四皇甫文門弟子昆裔屠沽偉矣六駿
竟得揩拄文采風流依然繼武高懷玉朗傑思虎怒
掇拾手澤殘鱗片羽鎮之以硯列城不數類乎范喬
顧終付與歸然者樓峙於水滸屨滿名公車停勝侶
椽筆特署揭之楞楣恒在人口六幕周溥咸夫清芬

欲下延佇爲之稱曰樓之美兮美吾土硯之珍兮珍
以祖硯或穿兮樓或沮佳名垂兮萬萬古

和彭甘亭贈句

洙泗列四科游夏爲文學迢迢二千載屢絕仍屢續
近葉生亭林天使先知覺疾呼扶微言痛心憫末俗
吾道期起廢斯人免沈陸嗟予逾壯齒遺書始得讀
雲霧袪障翳歧旁止躑躅未能有一體敢遽稱私淑
庶幾綿蕞力密汲激揚㔊乃今多嵬瑣覼昔尤骩曲
服鄭祓攟摭班荀遭割剝六書與九數貴耳而賤目
不落則著作有集成欲速戴道化異物言志兢流毒

春華秋實開涵涵合一族幾乎古典型破壞不可復
何爲使之然厥疾膏肓篤奴主互紛貽歸致特利祿
懸金瞰國門抵掌鑽華屋假道貪巧取筆硯以衒債
習非既勝是訑訑拒忠告投石竟斂手拯溺枉濡足
客歲交彭君耕野獲結綠潛心閱雙鬟文選理精熟
博贍涉墳素武庫便便腹卓犖吐詞賦羣言受約束
壯采麗如春虛懷謙若谷時時勞諏詢一二累往復
奚殊太原人大雅接所獨揭來貺長篇光燄絳霄爥
抨彈到汝曹連拄折其角披覽意乍快數四色轉蹙
昨聞論撰述絕重日知錄於中具鈐鍵爲此樹正鵠

器識士所先下者咸趨趄生材必有用區別譬草木
六經待鼓吹胡然薄雕琢盡奮間氣雄便振積衰局
敷條發詩葩立幹堅書樸重令文洎儒衆輻輳其轂
登高據壇宇風移杖陶育泥塗跡偶屈亦日星河嶽
徵信仁人言貽孫君子轂千秋值藝野聆音辨淸濁
彼哉當世名彌榮或彌辱倘張拔幟軍我願執鞭僕
雲龍相上下驅使堪追逐作頌幸永懷取義淸風穆

古詩一首贈顧澗蘋　彭兆蓀　甘亭

中壘條九流諸子繼六籍于衰別集興蓺文志繁
賾詩賦分五家宗派傳古昔說亡目猶存原委略

能繹就中馬與揚摛辭乃極則相如著凡將詁訓
事詮釋子雲本經師油素賫四尺寀惟才嬔斌要
本學宏碩郎如班論都蘭臺擅史職平子研京手
元象精究測文外各有事往典具可覈源積流斯
長所吐視所食是以詞章貴足參經訓席自從軨
材多鹵莽昧持擇冥心矜捷取求易思弋獲目之
寶書寓陋挾兎園冊葩花稍剽盜丹雘賫塗澤吁
嗟橫汙水安望嘗潮汐顧君挺中吳神觀秀孤特
臣朔誦卌萬淮南讀三壁微言墜義研隱伏工發
擿實事求是懷咫聞埽籑績漆簡汲郡探亡篋河

東識四部肉貫弗百家心應鏑富眞山淵苞纖或
蟲魚析本此爲文詞貫虹升玉色連犿出瓌製寶
氣戶庭塞羅絡東西京揮斥潘左格絳雲卷霄青
明霞爛域赤瞠疑小儒眼禠攝才士魄曠世玆雄
奇華嶄峙嶒崱方今儒多逐華實异畛域樸學今
染翰方心手生棘浮夸與論古低首但塞默易觀
兩相笑楚失齊豈得庸知振奇人不假鴻溝畫大
師鄉曾儒壯采文章伯君也奄有之三才屬逢掖
蒼茫萬人海求對無前敵何怪詆訶多羣流被彈
擊我慙膚受學廿載攻篆刻亦思本原求苦爲貧

病迫力愁十舍退道伺兩塵隔傾折到一人糾繩
望三益鸞凰不偶世干鎖善自惜終當入承明或
者賫蒲帛煌煌第嘉頌詩書足羽翼否亦奏陵雲
异代興嘆息千秋定文字流別重判白著錄七畧
間惟君庶靡忒

陳仲魚孝廉索賦經函詩率成廿韻

南宋併注疏越中出最早後則蜀有之沿革例了了
今均無見者欵式詎可曉唯建附釋音三山別離造
黃唐跋左傳其語足參考流傳爲十行一線獨綿藐
勝國在南雍修多元漸少遞變閩監毛每次加潦草

年來幾同人深欲白醜好謂此已僅存究遺乃當抱寓公得陳髯志力兩天矯盡收十一種鷄跖食庶飽閱時玉蘊櫝開處籤飛漂題咏徧名流善頌子孫保阿誰負大力悉舉重棃棗海內家一編落葉將毋掃惜哉西湖局雅志敗羣小苦爭自癡絕未障狂瀾倒眼前散雲煙隙裡馳腰裹撫函三歎息冉冉吾其老

次韻答夏孝廉詞仲

生平慕求志所得在樂饑傭書免死計頗復擇因依去累署近遯保名仍愧蜚事業寓靑簡經綸謝黃扉艮難週道廣秪易貴知希落落斷驅逐區區期指歸

任人混貧病簪已辨癯肥之子投高詠殷勤代釋譏
深劚垂後躅過許儷前徽覊情梗兩泛衰景露一晞
久賤珉非玉唯虞珠尚璣不舍逝川嘆多迷歧路欷
顯箴我膏肓凱佩君弦韋

旅窗坐雨屢辱潤蘋先生手筆相問時方疊
和頻伽外舅梅史明府見寄之作爰用其韻
奉贈願附千秋之名繆爲一辭之贅深自哂
也　　　　　　　　　　　　　　夏寶晉詞仲

炳燭以忘老耆字聊捄餓絕學獨有得豈肯輕附
依東吳一碩彥實茂聲不蜚棲棲此爲旅朱門媿

柴扉誘來道方廣傷往知愈希時山翁下世秋風起天末扁舟殊未歸脩羊入饌瘦畦菜經霜肥古約友朋歡晚榮兒女議館閣化廐庫官階題旌微俗學果何益德潤終不晞立言抵粟帛唾棄猶珠璣悲窮一何陋愚者相歔欷相從問奇字師事胡敢韋

次韻答郭頻伽

昔賢事乞食不諱驅者飢既分作孤雲邊問萬族依郭子倜儻才詞塲聲早蜚多遊使君門夷覗幾村扉五餐每先饋悲患知交希奈何囊仍空難辦買山歸相逢古蕪城各訝容減肥識予性背俗受譽慘若譏

近惟金公子脫畧去壘徽 近園 君家有玉潤 詞仲 朝陽髮共睎遂續河上歌筆舌翻珠璣人生貴自我濩落安足欷倘得目擊存斯道無從韋

邗上遇澗蘋先生并示偕慈仲倡和之作用和奉贈

郭麐 頻伽

世不生竹實坐令鳳苦飢區區朋雞翁妄意能因依久甘困塌翼仰天看羣蜚豈能效燕雀連翩入朱扉此志詎不信此願償者希平生游道廣誰爲白首歸顧予我舊誠瘦狂已勝肥詩書供賃顧耶里隨褎譏同時有老彭異調諧彰徽 甘亭 眘言平

生交半已朝露晞始悔不相貫散落如玭璣河上
必同病悲者多忝欲終當開門學搊折編絶韋

得子實書却寄

睽違歲再改欵洽俄如昨今晨尺素來驟使輙飢㿻伊舍本腐儒心跡兩落拓猥蒙尊公賞駑蹇遭艮樂深幸翩翩子愛士所肯穫高齋屢文讌况乃費調度弱植多飄搖見庇抵層幙感此三年間日拙未得酢庭趨改期會江介連檣泊賤子迫懷歸行行遂分索營魂去相送直渡陽侯惡荏苒居鄉邦魚鴈愁落寞上念報知已何時暫忘諾所期在不朽鄭重難苟作

引領邵父謠絕業冀終託下憶疇曩意綿邈山川各
惟願繼淵源兼以光枏鄂睠茲西南風徵衷一旁礴

立秋日集白公祠爲山尊學士作

商飆天際來乍却炎歊半園林帶祠宇遊賞足蕭散
詞伯坐上頭談麈拂清漢披襟二三子參差霏屑亂
適興忘歸遲新月墮遙岸鄙人病不斟逢樂發深歎
回薄大鈞中坱軋乃無畔窮達分洵限出處理亦貫
物變自浮雲奚取巧歷算惟惜良會難兼軫流光換

題戈小蓮紅袖添香夜讀書卷子廿六韻

我友儒之珍湛然室欲久好色向短宋避嫌今學柳

唯彼靡曼捐爰此記藉翻篋中一卷秘循環絶纖手時時讀半樹齋名金石聲貫牖夜分未肯休獨與長檠守英名揚子宅萬古元虛友忽爲添香圖紅袖盈前後旣非馬融侈亦異張禹飯本事洵厚誣寓言豈十九畫師苦結撰觀者窮誰某或乃目之笑我已色爲愀想當誦風人勞心生擾受彼美不可思悵望憐瓊玖又逢颯半愁盛年槩無偶多女兼良媒歡愛誠結紐不然塊幽居晝此其何有因思人間世遇甚朝生愣斂紷矜少壯昏眊痛衰醜拘攣割快意茫昧爭不朽寂寂竟寡娛悠悠遂多負便從理義韁復脫世

故栮趹宕擁巽書戲弄置小婦如佩諼忘憂勝服散
益壽尙博達士賞守惜腐儒呫更乞得少閒相從飮
醇酒

題匪石履二齋聯吟卷用其所分明月幾時有

五韻各賦一章

莫釐蘊奇秀實產東南英闤闠耽大隱寥廓翔焦明
著書十萬言身是解字平絕業在名山世慮那足嬰
生平數遊處對客號謇訥雅契二三子一一無凡骨
道心交琢磨藝事遞揚扢翹足卽千秋姓氏懸日月
言尋松江浦諧씝更魄朏斯賢百里內聚偶我日豈

況復老人占旁有流光煒試問天地間艮會如此幾
伊予託心知宿昔同襟期年來類遂轉離索動經時
空城今坐寂愁緒緐於絲潺潺大江流何以慰相思
昨日攬清鏡倏忽二毛有羣書瀏所好腐儆誠爲負
望君羲皇上自笑牛馬走慼與更懷人長吟一迴首

題江韶巷小像

釋並神不滅說與儒門殊江子夙信有翳我今憂無
有則輪回有化化萬古俱不亡乃善死豈藉七尺軀
有則因果有報應逮錙銖三命任難齊永息仰天呼
吾有取焉爾理然恐事誣江子但微笑釋豈謂是歟

將以求極樂淨土爲歸區流浪生死中可痛爲可娛
屢述最上乘覬用導我愚揭來示小像蓮花見跏趺
恍如得所證圓滿光明珠是時歲方晏我獨多煩紆
忽然心感之發論忘其麤成佛計洵善奈彼斯人徒
不若作閻羅況易願力圖天堂者忠枉地獄者好諛
造化雖缺陷一手旋元樞諒𠁽神鬼道芹美何爲乎
在譏勢困巽入主出斯奴在形勢自同緣面而華鬚
題詩忿胸臆下筆復躊躇年來卽年去曷肯留須臾
淡薄大可惜詰且各饑驅

題貝簡香千墨龕圖廿韻

集古一千卷六一首拔幟倍之德父錄增華日以學
既博亦既精鑒別罔嚴厠辟哉貝君亥髮操手乍試
少選得及數駃騠躒殊駛高居本澄研專室妥位置
排比漢唐宋錯間銘頌誌豈曰侈家藏實俾佐腹笥
孰為史所考孰則經可治昧於昧書餘一一嚌厥胾
鷄跖嗜靡饜胸具囊古思遐溯趙與歐風流欲遙嗣
伊予尠蓄此昔枉步入寺稍窺開成經外者多目眙
因念亭林老生無玩物志間關覓金石鄭重論文字
扆知用深切何幸易相値便期從悉讀到庵按題識
下窮點畫微上究制作事遺記猶足徵斯役庶驅使

投壺夜飲圖廿四韻

小戴第四十投壺射之細古者因燕飲以講論才藝斯禮至今存壹笑見遺製粤有賢主人奕葉猗蘭裔樂賓備儀文終始唯罔替是時正當夜日盡而燭繼堂中兩楹閒洞徹了無翳太晚則於庭常處難拘泥順投入四矢左右黨更遞入乃釋一筭卒亦奇純計賜灌及敬養詞意殊棣棣應陋顏黃門璜徽誇近世祇賞蓮花驍不知經記盤復古得自然如木循厥柢曲禮正篇中精神遙與契一一付樵寫畫師身所詣語我須題詩想像游其際往昔每共君會集說連襟

竭來多離居江山多逍遥雅歌竟靡暇日夕被掣曳
何年謝覓食清晝戶可閉重許讀此圖或未羣書敝
乖異窮端原孰是資澤麗宜屬吉嘉賓更訂别錄例

題陳小雲香畹樓憶語 甲申

紫姬萬事足所少獨年壽正同優曇花不許見衰醜
昔者漆園論萬形無暫久殤彭理且齊百齡其何有
况乎得憶語傳誦在人口詎似泥蓮記踰越自不朽
題詩寄司馬可更酹巵酒魂今當歸來亦賞斯言否

汪紫珊太守碧梧山館圖 癸酉三月作

爾雅博物資釋桐曰榮木良得春氣多非抱秋心獨

君家綠淨園萬樹冬〻槮橚特選百尺陰爲儆三間屋
主人愛坐此高柯爽心目初放露晨流黛色新如沐
起弄碧玉影還展鄉函讀雲林況不迂淸閟遜淸福
朅來栖鸞鷟勢已凌風諺生矣高岡詩佳兆古人毓
遭際欣藹萋揚歷喜協服官齋試命種何似王猷竹

汪月樵小詩龕看菊分體廿韻

陶令遺世人好三詩酒菊風流成故事數雅若鼎足
於今惟汪君耽吟性所夙一龕孰云小淮海懸幟獨
愛花又類癖四時恒滿屋昨夜東籬霜佳色照人目
命彼灌園翁翦送十百束瓶罍錯落陳雲錦遜其縟

是宜良讌會我有朋儕速主人雖不飲待客官釀熟
侵晨冒雨集鼓勇去瑟縮亞枝欲妨帽列坐妙於促
看影姿更妍流連已燒燭分曹正飛觥髣髴聞絲竹
逸興兼華情栗里暫金谷如解千秋嘲特作高士福
伊予鹵髮秋延年方未服倦遊霧中眼鞭弭勉追逐
當筵怯拈韻和陶筆久禿祇記落英句痛飲爲君讀

採芝圖

先生無俗慮高隱簿書中偶托採芝興自然曾亦同
療飢或未足延壽當何窮安得塵勞者令之問此風

庚午十月喜子絜子寔至卽送其回南昌作

索居門徑深蓬蒿四壁臥聽風蕭騷翩翩昆季來同袍俄然使我心鬱陶方期徒步邀吾曹十日且飲江鄉醪胡爲告去檥輕刀會艱別易增煩勞噫嘻二子今俊髦驥衛夙昔期駒駣他時指眡騰神皐絶塵豈更容籠牢不佞速蹇首重搔傭書負米跋疐遭坐有奇鬼居肓膏憂讒畏譏安所逃待擠溝壑其誰號升沉已定艮不諂合并詎得將翱翔南江北江奔怒濤山連常玉高復高望遠弗見心忉忉臨歧執手語嘈哢中情滂濤難緘縚努力不朽追賢豪世間餘事俱鴻毛

復翁詩一首卅六韻

復翁復生書不死遠信初聞雜驚喜歸來見面爲我泣益信於翁是知已翁言病中前後事卌日昏昏臥牀第薄寒中人疑彪崇季咸奔走煩禱祀温涼補瀉錯投藥坐覺增劇之艮已瀕危者再再尤甚竟比焦原託亟趾親戚相與輿誇訕謂翁致此別有以虛空有物日造物其所深忌在書史滿家每詫希世珍一一均堪顛蹶使更蘇勿藥神助之此論紛紛罔少止特勞然否就我訊據床走筆付雙鯉我問斯言細扎度辨說蓋失其當矣死生有命語則云輿書曷齒風

馬似前歲某甲委盛年一丁不識至癡佁昨歲某乙
化奄忽終身寧離莬園裏翁獨安穩出風波巨海崩
騰屹山峙苦翁者醫愈翁命唯翁自審徹終始况乎
翁之不合盡爲書功臣最足恃古人地下倘有靈慧
命攸寄宜降祉方今學子多鄙夫但向緗縑求利市
卜兆從却傻句僭銛錐鑽破俗物李牛頭馬脯工借
題强韻那惜識者恥翁讀未見根性命消融名利同
渣滓須知超邁流俗外只此相歧十萬里抱殘守闕
碩果存殆可剝九一爻擬陽無絶本三聖義莫斷書
中真種子果爾黃鍾律乍調見天地心霍然起嗟我

宿昔發奢願扶眞抑僞思料理哀傷吾道多榛蕪誰
解懸鬬施覃耜遂乃憂心悁羣小幾欲見殺累切齒
未塡溝壑倘假年奚必河清壽難俟從來萬事命也
歟庸鬼庸人等妄耳作詩贈翁翁聽取曩我稱翁作
奇士今者弗死豈偶焉放佚羣編待統紀翁能傳書
書傳翁千秋不朽靡涯涘復哉復哉無恙耶肯任百
年駒隙駛

琴南大兄見寄七言一首久病未和今次韻奉

呈

閉關臥病少左顧人言耽書作計誤順長力短亦自

憐窮年不算海沙數新詩鄭重遠相聞當世君山幾
似君直教倘白元亭草一辭覆瓿附青雲

題小維摩詩稿

從來識字憂患始何況生身作女子無兒無年那可
堪有才有學徒爲耳著書未就豈蹉跎餘事詩篇剩
不多鑄金尙合偏呼佛劫火誰知又值魔畢竟文章
自有平千秋詎屑競朝榮更看一事强人意元晏先
生正阿兄

題千墨庵重摹七姬志石刻

七姬生未見將軍破敵榮七姬死且見將軍降敵恥

豈感將軍德豈畏將軍威生值將軍不知已此時弗死何爲哉吁嗟乎始憂七姬無一死終恨七姬無一生死生生死兩何有至今但見一字一血成茲銘

思適齋集卷二終

元和顧千里澗薲

詩

蔣伯生入關圖

舊雨顏仍接前塵首屢回深嗟荷戈去劇喜入關來未礙雄談在何能壯志摧歸耕宜輟計世事正需才

題天涯芳艸圖送行

三月燕城下煙花事半過春隨殘照暮愁向亂山多況復天涯別其如芳草何來朝猶碧色莫惜幾婆娑

爲王篔山觀察題畫

陽春昔有脚今又駐南天穀膏去隨車雨桑梯夙駕田兒迎龍節下人避鷹衣前定慰萌謠意重來早著鞭

夏紫仲竹巷舊居圖

燕越依人日荆吳作客秋歌高方賃廡賦好但登樓竹巷名猶古珠湖是最幽先人廬宛在君子澤長留復始期堪必爲圖意定酬他年符息壤永代媲文游

題南陽諸葛廬圖

季漢眞名士胡然在艸萊身方儕燕雀世若任雲雷太息桓靈恨長吟管樂才景升庸不識孟德遠無猜

聞達心何繫驅馳志豈灰如龍終一臥牧府阿誰開

士禮居祭書分賦 得書字

歸家倏忽歲將除折簡頻邀共祭書君作主人眞不忝我稱同志幸非虛儀文底用矜能創故事還應永率初更願齊刊刊舍奠每陪酹酒與羞疏

張古餘先生賦詩見寄依體敬酬時道光丁亥六月之望

違離廿載忍輖飢蓬轉如流倘抱遺公獨能知希可感世誰相和寡堪悲罷窺東閣原猶早容老西河但未遲咫尺達函偏不易記教前困幾端書

果人期不愧前賢齒髮頻移幸益堅大雅鼐曾輕貸粟微心今豈重求田留名好作千秋託食力終遺八口牽身任經營兼寫定抵游五岳願他年

澗蘋先生寄所校刻諸古籍并文一首賦謝

張敦仁 古餘

文章體格自先民遂絕元明宋代人考證萬端歸至是辭華一字必精純樓題與古曾求記禮校全經讀未親何日金陵重聚首餘光時得問迷津

善本書多借校刊殷勤寄我當加餐潔洄帶水通音易貧病衰年會面難獨學遠追三惠業精心近

比二王看懷祖先生父子孤高自有千秋計一笑何妨骨相寒成句

虎邱倉頡廟

倉聖新宮儼在茲好探文字肇開時功過沮誦難雙廟禮並彭衙可別祠彭衙即漢左馮翊衙皇覽云有冢延熹六年劉君立廟在今白水縣史官村四目神靈餘想象六書湮替幾維持問疑自歎愚才竭肅拜筵前動遠思辛未予校刊許氏說文頗多疑義久未勘成故引叔重自敘語

金陵懷古

六朝陳迹久茫茫開闢留京又夕陽南北幾經勞戰

伐江山原不係興亡繁華誰記臨春樂憑弔都迷石子岡剩有秦淮東去水自隨天塹下歸塘

方葆巖制軍青溪放棹圖

江山虎踞接龍眠當代英靈仰大賢家世傳經從束髮勳名建節未華顛參籌舊勸窮邊石乞養新辭尺五天昨日偶然傳放棹雅懷無異秀才年

快雪時晴消寒雅集分得九青韻卽星月樵先生正句

笑我凋年一客星銜寒猶自愛林坰久知去室虛生白可待狂眸喜故靑恰有如湯餐芍藥那無似玉唱

瓏玲詩翁苦說家禽癖好映簷光續曠經

錢唐屠孟昭太守同客邗江索贈

一榻頻頻兩拜恩頭銜漫士署來新名從逃後仍交口書是焚餘自等身不詡事功禪色相未妨談笑病精神笑蒙含筆才先盡難寫嶔崎歷落人

小除日從故紙中得某人竹影詩七律一首次韻戲作

離離春粉帶奇芬影落空庭佝出羣標格本無身掃地性情雅有節凌雲可憐池水偏容我何物甘蕉也薇君但得閑人能獨賞天涯猶剩月三分

爲瞿木夫題水闌訪刻圖册

摩挲三百舊虹梁宋刻元題歲月長圖志已嗟多闕失湮蘿仍慮易銷忘滿城恣訪期都遍廿種兼收詫獨詳況有同舟仙侶在倚舷相對讀琅琅

桃花庵觀荷分韻得五微

新荷昨夜綻紅衣蠲雨朝來綠滿磯共許刺船尋佛子旋教解佩對江妃禪移色去詩塵淡人在香中酒力微不是城頭初月墮等閒談弄便忘歸

題江柜香新甫得碑圖次原韻

泰始遺碑天下少羨君獨得任城銘翁黃謂覃溪小松創

見心先折歐趙重生眼亦驚著錄平津能棊掃金石萃編載此孫淵如會校而正之披圖新甫但雲橫墨林一把靈光臂剩我橫增暴富情予所收任城孫夫人碑闕額許分全遁故云

有感 壬戌七月西湖作

無復移山一厝平阿膠原不俟河清飛時方慮輸鳶敗刻處先期宋楮成醇酒易爲千日醉豫章難變七年生枚皐奏賦纔聞詔多謝張衡苦鍊京

重有感 壬戌九月西湖作

南華發冢枉生咍莫挽頹波是殉財曲禮頓教王式去公羊頻告鄭詹來但存博士同門敵況有高人割

席猜獨恨漆書私改日豐儒重談祖龍灰

紉之以釋六舟所寄唐盧元輔天竺寺詩韻屬

次時枕上有感因走筆率成一首

當年不爲着袈裟曾遇靈山近釋迦寺訪遊詩忘坐月崖逢題字趁看花龍蟠獨往仍爲客虎阜頻來又返家何似靑林分石榻可容老病臥雲霞

送瞿鏡濤

古泉館主出山初强仕春秋富有餘十五年期應再展一官一集待懸車

廣文三絕畫書詩熟史明經君過之莫恨折腰爲吏

去看人向吏折腰時
笑我贅牙漫浪身倘推星命轉流頻相逢未卜當何
地只恐猪肝累故人

孫武私印為淵如觀察作 己未

官中教戰事依然此印沈埋定幾年天與文孫重管
領猩紅鈐上十三篇 時方刊宋本孫子
為有英威抵虎符土花蝕處肯糢糊將軍破楚功多
日別鑄黃金斗大無
諦玩橫增弔古情樂安祖德最知兵短衣疋馬君何
事訪遍巫門大塚平 冢載越絕書

題圓圓小像

破軍星降正縱橫誰向中原萬里城獨有蛾眉蒙賜遣居然滅闖一奇兵

所嗟夫壻擅侯王天網他年稔惡亡紅粉成灰先老濞陳娘終勝杜秋娘

王蓬心山水小幀爲楊補凡作

尺幅能留太守眞烹茶細讀那嫌頻四王宗派今誰在欲問煙雲老斵輪

侯青甫畫竹及秋海棠各題二十八字

無端妙手掃檀欒黛色參差玉幾竿恍似平山堂下

見有人翠袖倚天寒
浥露含風無限情淺紅深暈太盈盈秋花自較春風
豔不爲相思淚染成
題品梅圖
林開莫讀文貞賦樹底休吟處士詩容我簪花參一
語生平清到畏人知
走札索魚鬆於月樵三兄承即見惠率成廿八
字爲謝
西湖風味妙難名白粥徐嘗養病醒較似君卿脣舌
好不曾輕博五侯鯖

題吳餘山小梅花菴圖 丙子立春作

結菴勝地占清幽樹石池亭幾閱秋添得畫師詞客住岳坊曹圃更風流

探春秉燭共天涯董相祠邊輿未賒何似魏塘還鄧尉與君各看故園花

題秦澹生太史棲碧詞

舊譜新詞寫碧羅年年傳遍雪兒歌阿誰取入叢談續山抹微雲本事多

陽春屬和數心知黃九偏難得並時苦綮賞音到狂客文通善恨 調子長康痴屏

題吳靜軒奚囊得句照

錦囊投句李昌谷重嘔心疑此後身我愛璜川好詩派拜袁揖趙又何人

陳小雲蕪城餞別圖

重到蕪城思曷任傭書歲月累侵尋送人隨例而今可我本全無作郡心

松蔭讀書圖爲洪銘之題

窗外松枯幾載餘蔭留猶得鎮安居不如人最無過我馬背船脣讀父書

題張樂譙賓圖所畫爲孫淵翁在畢秋帆幕中

事時淵翁沒已九年矣

關中白下兩前塵圖畫風流見倍新今日登樓唯一哭了無人後更依人

毛叔美慶善以紅豆書樓圖屬篆冊首復系絕句博粲戊子立春日

忘菴沒骨一枝眞付與閨中什襲珍畫出高樓同讀畫傲他惆悵卷還人

題袁君壽階味書圖小像

自經死矣山樞痛掃地曾無長物餘不及生前圖像好手中猶保一編書

贈木夫仙臺通寶錢一枚并綴以詩

杖頭數得渾奇事自媿無才與釋文送爾古泉山館去附庸題跋張去聲吾軍

題敦翁梵寄圖

生世儒家自宿因畫圖偶寄總非眞儘教淡薄偏能住雪北香南只此人

甲乙丹黃興不孤博通三藏會殊塗傍人錯認牟尼串那識衣邊記事珠

輓趙大令北嵐

方期石墨共披奇豈謂微痾竟不支從此棲霞秋草

路更誰來拓六朝碑

葛蓮青小照

幾載東西踏軟紅左神奇秀在胸中風流無復漁洋老誰識能詩葛一龍

揭來偶爾寄閒雲卜肆垂簾日未曛我亦平山堂下住翛然獨立總輸君

屠伯洪囑題其大父疎村先生仿荆浩讀易圖

子子孫孫永保之珠於合浦乍還時圖已爲他人所得伯洪新購歸之何須知盡纔能讀中有君家祖德詩

思適齋集卷三終

思適齋集卷四

元和顧千里澗蘋

詞

天香

藥銚

鐺廢烹茶杯停注酒年來長物何少稱著刀圭宜調爐火半榻守伊昏曉聲聲沸緊渾煮得愁心人老殘炷香銷驗候還持枕函邊到　休教棄捐恨早問熬煎恁時纔了約略似儂風味苦含辛抱留伴幽憂較可但知否無方箇中療郤合攜尋燒丹舊竈

水龍吟

紅蕙

此花身是三閭遺形乍蛻神依舊江皐獨立鶗鴂聲啼血行行染袖翠葉凝寒低遮瘦影與添眉斂想佳人不見含情無際暫沉醉瓊觴酒　百畝荒來應久對斜陽幾堪回首光風轉盡朱顏枉駐霜飛正驟短些招殘半林楓落斷魂迷又縱年年洗恨如鉛淵水也殷痕透

摸魚子

萍

認無根脆柔微質得涔啼便堪寄生來只許飄流付此恨碧潭深比風又起歎未觸輕波一綫驚心碎而今意味有斷梗溝邊相逢略訴吹泪雨絲細　疎花吐照影空臨鏡裏依然難問身計蓬飛底復矜顏色到處總成憔悴秋老矣柰欲採何由寂寞河洲死他年尚擬爲喚出三高牽連荇藻新水薦寒翠

齊天樂

笛

老羌傳出千秋怨從教樂家塲擅瘦竹剜穿冰絲束緊中有淒涼塡滿桓郎髩短更不稱懽尋玉簫金管

捉搦情懷踞床三弄湧消遣　驚他夜深耳倦賞音人頓覺心事無限試撚新腔偷翻舊譜都作關山腸斷登高望遠付吹裂餘聲恨邊愁畔寄語西風送危樓韻轉

桂枝香

蟫

青緗縫裹任小影作緣踪跡如此猶憶經年不出癖應誰似微軀自傍詩書慣又何關未甘餓死羽陵須笑函邊小草恁干卿事　有幾許餐奇遠思竟冷伴長恩忘却身世愁墮埃中金粉那肯還綴前塵但

之神仙分吐撐腸豈無三字此君仍負些些風倘嬾

鑽窗紙

天香 和顧澗蘋　　　　儀克中 墨農

藥銚

對枕煎愁和燈煮夢苦緣底事深結與命同珍比譬

爻恨畢竟虧伊腸熱相憐未暇那向有歡顏相接耗

盡文園賦價年年到秋先怯　茗爐任教並列透幽

香自能分别驗候難憑殘炷旋封還揭盼取覰盂試

嗽祈心事纔完可容歇枉羨丹成含辛怨鐵

水龍吟

紅蕙

酒邊曾讀離騷香魂喚起猶含醉赤闌掩映湘雲是骨明霞作帔長憶三閭相思九畹滿襟楓淚念懷芳舊侶茫茫烟綠誰料到丹心遂　質異彌堪矜寵比才人賜緋還貴自從樹畝百中僅見寒畦吐氣老鶴來眠光風宛轉夕陽疑似便輕霜欲折恥同落瓣媚他流水

摸魚子

萍

漫相逢洽風乍起他鄉浪跡同笑三生尚記烜邊宿

再世江湖修到空潦倒祇破寂看山稍謝無根誚鏡中未老且語鴨張茵邀龍說劍烟雨泛吟櫂　浮名累官效牛沈細藻晴分紅濕餘照飄然自不煩栽植也放數花香裊綠正好歎一夜飛蓬詫爾霜催早秋心浩渺趁朶朶雲歸尋洲壓遂投隙更垂釣

齊天樂

笛

幾人能賞柯亭異蘄材儘堪摟指得氣偏孤飛聲欲裂吹動風雲天地危樓獨倚任兒女英雄一齊垂淚夢斷霜寒滿腔積憤向誰寄　惟願世間少

此有時憑寫景清弄聊試記泛銀蟾攜登黃鶴曾把魚龍驚起而今倦矣漸塵滿空牀落梅乾死忽聽隣家憶闢山萬里

桂枝香

蟫

籤曹舊識奈轉爲饑驅徒飽家食那日曾迴白眼小名猶憶書生未是難容物笑非魚煩潛蹤跡近來應被縱橫汗簡謬加長勒　問幾輩仙圓覓得怪綠字叢殘遺蛻如昔千古文人同悼損軀因癖憐他朽蠹都蒙號看昂藏顯居東壁見機還羨微

閒邪氣味還歸閒籍

臺城路

李子仙有門人畫金閶曉月便面屬爲追題

金閶難得徘徊月殘更乍停街鼓舞榭霜凝花橈水浸添却清光如許今宵漸度但付與姮娥等閒來去天涯想同一照幾怕有佳人忍寒相對尚延佇

曾吳苑裡偏弄眉嫵江路痕孤山程影冷散作千般淒楚遊情漫訴頓喚起頻年曉風何處怎似鄉關酒醒教看取

浪淘沙

爲龔定庵賦葉小鸞眉子研定庵時方談佛也己卯年作

黛色剷迸嵐墨瀋微酣是誰收拾小檀函留得寒篁天上影長對初三　居士借經龕位置偏諳偷窺曉鏡語重參不許花箋題煮夢解脫春蠶

浪淘沙

席上限韻同楊芸士作

狂態又無端偏泥追歡深深簾幙促行杯酒影花光渾一片消盡春寒　猶自思漫漫休學腸攢月華來也更同看憶煞樓臺空濶處誰倚闌干

虞美人

張鬘仙將之江右出示虹橋泛月圖求題因爲述其意

十年夢到揚州短今夜腸偏斷舊時月色可憐生應許伴人無寐向天明　風情畫裏依然在未覺前遊改一彎烟水太無聊不解流將深恨過虹橋

虞美人

謝文節遺琴今藏浙中吳氏

橋亭當日佯狂淚迸入危弦碎先生耿耿意孤行那管建陽市上少人聽　而今試向高堂奏心手都

非舊依然慷慨有餘哀肯逐憫忠寺畔土花埋

淒涼犯

銷寒集賦寒柝

推敲一片無情木嚴城做弄寒劇抱關太苦行行且住恁支遍夕風霜正迫儺傳響迢遞巷陌便相催愁雲漸合慘淡墮銀魄　還付蓬門裡歲晚淒其倦游衰客夢殘倚枕早頻驚更難尋迹漫掩重衾又何計聲來暫隔料因他不待漏盡鬢已白

唐多令

和江鄭堂韻

秋色怯修蛾新凉惹袖羅恁歎場邪怪愁魔見客依前仍一笑誰覺得減雙渦　振觸奈儂何匆匆又暫過把天涯如此消磨今夜非關淪落恨平白地淚痕多

小重山

江鄭堂持畫蟬柳扇索題於時秋也即景賦之丙子在揚州作

滯却仙都欲蛻姿聲聲吟不斷助凉颸總傷搖落少人知斜陽外凄絶最高枝　儂鬢况成絲聞聲還帶影怎禁持婆娑殘柳共衰遲西風裡獨立又多時

柳梢青

爲金篔伯題雙紅豆圖

小玉嬌姿飛瓊逸調三五年時暗屬東風柔情密意并在深卮　嬉春輕誤芳期剩南國秋來舊枝邪怪從前未曾離別先種相思

齊天樂

題汪紫珊太守西園話別圖卷

秦淮三月相逢乍朝來送行還又孫楚高樓伯淵觀察阿倫潭水白也茂才多少此間知舊尋詩喚酒且消領名園小倉山房濃春妒繡底事蕭葭只吹前度折楊柳西

圜應更小駐二分明月影勝那回否水驛淮南山程濟北幾作江天翹首鷗傾鷺候看乘傳重經錦衣當晝好續新圖付同行畫手謂武林錢君

百字令

用東坡韻題張子實孝廉蕭寺讀書圖

有書能讀最難得塵土京華人物見說槐花黃了也忙向僧廬踏壁檢點籤蟫掃除裘馬畫境清於雪客悰良苦總贏齏粥豪傑 喜是千佛名經一枝丹桂報天香初發三載當官仍挾冊刺字久聞磨滅赤縣探懷青雲拾芥莫戴星星髮他年游宦無忘此地

風月

百字令

吳思亭索題竹垞圖阮雲翁所贈也幅中近日名公鉅作已多遂專取此意賦而應之並次原韻

竹垞人往喜丹青一撥未歸流泊竟許鴛湖成合浦君新居正小長蘆鄉里是圖遂還故土知有心期遙託載酒而還葺亭以後事也亦雲翁幾徧賓朋樂因緣非偶定教君手方落為想館做青霞名君館了又懸處細讀供斟酌水態雲容都對面更覺光搖簾幙宣武朝衫邦溝遊屐

同此胸邱壑珠船難匹直應珍似麟角

百字令

題吳思亭太白樓詩卷

錦袍烏帽倘英靈來往青天牛渚恰値斯人傳綵筆重向樓頭題句意氣凌霞風流溢世自寫心期處三唐如在他家無此機杼　一霎紙貴爭看書評文價絕調均千古把卷知君翻歎息前輩多驚塵土刻意雙鈎薰香什襲可計精神住淒然增慨幾時還弔孫楚　謂引首孫淵翁篆書

蝶戀花

宋于庭揚州詞意圖　壬午年作

之子玉堂仍未貢落拓游踪只把年華送似此傷心誰與共美人淸淚風吹凍　世俗休嘲姿衕弄歷亂愁苗那揀蕪城種騎鶴腰纏同是夢家風有賦何妨諷

月下笛

過袁綬階舊居有感同戈順卿賦

試問樓中身前肯信破家如此生平已矣陳迹偏經舊時里魂歸白晝常聞哭想只戀靑箱未死怪鄰翁指點墻頭錯嘆箇人無子　透迤斜陽裏話往事

重重痛心何已藏舟但徙有誰門戶能理更憐埋恨
雙棺遠早亂塚難尋路圯便放筆寫悲歌忘了曾遭
抵几

踏莎行

無題

境惹愁深心牽離苦無端魂逐霜風去人間天上兩
冥冥芙蓉花影相思路　和淚今番織情前度蕭
郎奈被才名誤書殘短碣倍淒涼斜陽春草朝雲暮

詠春光

題奉華亭四兄卽以爲壽時道光丙戌嘉平

初吉　調出鳳林書院元詞

看伊人寫眞週甲翛然高致無比曾酬不負今生願（前以不負今生四字爲押角章屬予篆之）天許賦才驅使偏示意道拔俗胸中本色能如此何妨弄藥（布景惟手持折枝蘭）但金帶繫華珠簾烟月凡景總都洗　蕪城路老去吾游倦矣知交堪數還幾三秋正好過君飯㬠影經年猶記（謂去歲八月集其齋爲予六十生辰置酒事）應各喜得皺面波斯頓徹觀河理從兹更擬向退谷鑱銘香山結社長著畫圖裡

卜算子

題采芝圖遺照爲金相堂作

閑道彩鸞蹤蹤迹返餐芝境粧閣重尋寫韻看零落瓊
箋冷爲語比肩人莫但離愁耿好採生香葉葉芸護
取銖衣影

大江東去

用東坡韻賦黃蕘圃移居圖

痛乎風俗爲求田問舍消磨人物甕聚醯雞禪處蝨
抵死苦尋蘺壁向後悲前猶今視昔恥更憑誰雪撓
之難獨此君殊復豪傑　令客畫就移居歌詩盈
卷引深情遙發特與圖經爭第宅肯似浮雲吹滅露
宿車遙櫂牽船上剩我星星髮欣然規往未知判恁

年月

思適齋集卷四終

思適齋集卷五

元和顧千里澗𧶘

記

解

思適寓齋圖自記

以思適名齋者何顧子有取於邢子才之語也史之稱子才曰不甚校讐顧子役役以校書而取之者何謂顧子之於書猶必不校校之也子才誠僅曰不校乎哉則烏由思其誤又烏由而有所適也故子才之不校乃其思不校之誤使人思誤於校者使人不能思去誤於校者而存不校之誤於是日思之遂以與

天下後世樂思者共思之此不校校之者之所以有
取於子才也顧子貧齋非所能闢也即身之所寓而
思寓焉而思適之名亦寓焉也嘗其坐齋中陳書隱
几屌停氏之所藏同志之所借以及敝篋之所有參
互鉤稽以致其思思其孰爲不校之誤孰爲誤於校
也思而有所不得困於心衡於慮皇皇焉如索其所
失而杳乎無覩人啞笑其不自適而非不適也乃求
其所以適也思而得之心爲之加開目爲之加明豁
然如啓幽室而日月之舉世之適誠莫有適於此也
惟自反其思不知於子才何若也斯誠善思之至矣

則顧子每曰天下有誤書而後天下無誤書雖論似矯耍不病其過也爲之圖而記之且求先生長者及諸交遊題詠焉以爲此亦天下後世樂恩者之所願聞也圖之者誰某也所圖者今寓某也時則某年也寓齋中人顧子名廣圻字千里號澗賓也

與古樓記

甚矣人之囿於今也身之所接而心與之化及其既深動作云爲聲音笑貌惟恐有一於今不相宜若夫古之道苟與今異者則望望然去之豈特庸流俗衆實然哉吾見聲名籍甚之賢士大夫未能或之免也

陽城張觀察古餘乃以與古自名其樓於是擬議爲說者曰是樓也觀察將以藏其圖書金石之屬皆古物也且將於其中脩明經史百氏天步地輿名物象數之業皆古學也斯樓之所以名歟吾則以爲不然夫物所謂古則今固多著者矣學所謂古今因多談者矣吾見其於前唱後和于喁邪許浸假而徧海宇彼其身之所聚口之所言以及筆之所書則彌古而心之所存則彌今其究也去古彌遠而曾未能與古有豪氂之同仍囿於今而已矣然則此奚足以知先生哉夫先生早年成進士仕宦五十載其居官也不

激不隨進未有不難退未有不易階級方轉而懸車蹈禮其立身之古也百行備脩恂恂訥訥不買名聲於天下而闇然日章其爲學之古也高明廣大無所不通以躬行心得爲指歸而博聞强識退聽焉施經術於吏治厯多成效謝任家居拳拳於老而教誨不肯一日廢書自佚也儒行之篇不云乎儒有今人與居古人與稽今世行之後世以爲楷先生有焉斯樓之所以名也是故古物之蓄古學之談自其外而觀之何必不與今人類而所以蓄古物談古學者自其內而觀之而後知高出乎今人者萬萬也知乎此庶

幾可以知先生巳不佞獲在下風者廿稔自惟每因生不諧俗爲人詬病而少壯受學行且六十猶未逮聞道茲者先生進之曰吾子可以道古吾將招子常處吾樓前子其爲吾記於是不敢辭遂書其所見用告後之來斯樓者樓在先生僑居秣陵之中正街宅東北隅云

洗桐軒圖記

甘泉李君靜齋君子人也少處悴紊克勵繕學消成進士官部曹即以養母引疾歸教授生徒如向時遂不復出鄉人往來邗上有年識君差晚久乃益親迨

復讀先世阡表銘詞之刻又知君爲君子之子彌欲
巽焉所居東偏小齋三楹庭列雙桐直榦聳擢美蔭
萋萋每來其間常豫嘉樹君乃示以通州馮庶常所
寫之圖自序緣起蓋洗桐軒篆印實先傳手澤之一
旣請阮宮保隸而揭之爰手植此當嘉慶壬申歲到
今道光丁亥閱十有六載而桐日加茂其一時名流
所題已盈冊中辱承不棄命爲之記今夫揚城囿槃
槃一都會也東南津要物力滋豐能飾治園亭羅致
花木厚自奉養夸耀閭里者不知凡幾然而往往一
再易主甚至頹廢雖有雕房曲館珍柯異卉亦復漠

焉聽其成毀生死了弗貴重其何故哉得毋未奉教
於君子不知先人所遺之當保守擁護歟抑其人之
德澤或未足以逮永久耶唯君禔躬之醇脩業之粹
蔚爲人望遠近同推郎以名軒繪圖一事觀之知孝
思無方而徵源遠流長也是以有三丈夫子岐嶷巋
嶸悉露頭角然則君婆娑昕夕縱自覩欲然如衞荆
居室孫叔寢邱他日必有大其門愛其樹者李氏之
興將見與桐之生高百尺而靡艾矣况此印也桐也
軒也圖也方且載諸志乘播厥歌詠百世之下於焉
仰君子之風鄙人之記不文唯覬藉君以傳云

松陵四君畫象記

士生於世其能卓然自立沒而爲人稱道者亦曰學而已矣是故其不學也豈無祿位赫奕容貌壯佼沾沾自喜而轉眄澌盡徒類孤雛腐鼠其學也則雖槁項黃馘偃蹇困頓溘死無時而光炎難泯聞其風者往往流連遺跡至於弗能自已予觀翁子小海松陵四君畫象而益信斯言之非謬也四君者計甫草顧茂倫潘稼堂吳漢槎或牽連遭黜或終身行遁或裁登旋替或竄逐瀕殆所遇不同而其遇之歸於窮則同迄於今神往太虛形薇牢木門戶繼嗣澌就凋零

獨其畫象之傳流猶轉相臨撫不啻與古來盛德豐功丹青炳煥者等豈非四君之各顯其學有以自致於此乎翁子家吳江寫真極工往來郡城多與聞人稱莫逆蓋胸有友天下善士又尚論古人之思焉合繪是冊言微維桑辱其不棄屬予爲之記高山景行朝夕一室須眉面目宛然如生夫善死者不亡四君其有焉抑莫爲之後雖美弗彰翁子其有焉他日者願更訪求松陵當日學人若朱長孺王曉菴陳見桃諸公推是冊而廣之俾夫百餘年來老成典型均得以勿墜於地吾知翁子之盛心固勤勤未有艾而諸

公之光炎雖泯亦正猶夫此四君也至於四君與諸
公之所學詳見邑乘郡志本集暨同時人著述中則
不待復綴是爲記

珠湖漁隱圖記

蓋聞古昔君子或出或處其道不同所以各行其志
其志將有爲也斯出將有不爲也斯處豈曰苟富貴
徒貧賤哉其風遠已自後世取士限用科目於是而
出之一途乃權懸於有司非復如處之一途仍可必
行其志此所以遂有心在出而身在處者賦儀徵阮
君梅叔今兩廣制軍芸臺公之介弟也其學其才素

推二難誠有諸內者無所不通形諸外者無所不宜然獨久阨於場屋名弗登賢書僅以某科幾售名在十三及塡榜又抑置副車首君於揭曉後旣知其詳取孫莘老故事點竄成一圖名之曰珠湖漁隱以寓意一時名流皆作爲歌詠越若干年屬元和顧千里爲之文以記之千里乃言曰君可謂居出處之間而得其宜者矣夫使君而悻悻一第買田珠湖焚硯秣下從容弋釣出乘進趨則名本不減何縣驕樂更有過焉少遊非比自屋下士憔悴困頓無終窮也者而迄今未能忘情秋賦何爲者耶豈不因世受　國

恩且伯兄揚歷中外　　簡畀深重蘄於一日得出欲展其學其才以爲報稱也耶然則異日者獲遇未爲晚達連翩直上致身雲梯方且步武芸臺公之後回首珠湖敬謝漁隱乃始可謂遂君彼時作圖之初心也觀者其勿執尋常富貴貧賤之說以求之當知君身在處之一途心在出之一途必如是而後爲得其宜則可以知君矣記不屬他人而特屬自審無能不得不志於處之僕殆謂僕於出處之道有所知也故敢舉而書之

遊虎邱山記

戊子三月紉之約予遊虎邱將徧觀山中石刻也廿四日之晨同步取冶坊浜陸路過普濟橋循塘未至山而遇雨乃雇小舟入山浜假蓋於紉之所識持而登雨稍甚道左石有題字皆不能一二瞻玩趨石觀音殿磴道入門少避尋熙寧間曾公亮等所書普門品石壁其壁三面環觀音像刻在裏面九十一行周遭布滿不知何時俗人以漆粘金箔塗於其上外面則政和中釋子英釋迦文佛大字阿彌陀佛大字宣和六年胡少汲等題名紹興八年向子諲題名俱完好無恙適雨少間出門下磴道臨白蓮池摩挲周顯

德石幢計其歲月居諸刻之最先而幢漸東傾勢將
入池非移建高平之地不可然恐好事者正難其人
耳宋以來題名於劍池旁特多寺僧以時無遊者鏟
其門不得入欲問元至元七年黃溍雲巖寺興造記
苦鮮有知者宣和壬寅蔡林書千手眼大悲菩薩贊
知在四面觀音殿以道滑不復往爽回于人石上對
劍池生公臺兩刻舉范文穆郡志中蔣堂希魯五言
詩國朝有筆札嚴壁刻稜婉刀稍君謨書龍蛇不疑
篆兩美賁禪扃千古駭人眼諗紉之曰蔣自注蔡書
劍池必篆生公臺然則所謂不疑者宋仁宗朝邵必

之字邵工篆於蔡忠惠爲同時人故曰國朝曰兩美明白如此不解今者吳下何以懵然唯沿無稽指爲李陽冰也擬各傳拓一通據之標目且跋諸尾毋俾古賢地下齒冷紉之稱善紉之又謂予有所謂隆祖塔院者向知其中多古碑倘若果爾或趙吳興隆祖師銘之類猶有存焉者乎爰枉道入之老屋兩層僦戶雜居縱横狼籍片石靡遺竟莫可蹤跡矣於是相與興盡而返解纜逮冶坊浜口雨益甚閘半塘寺有梁幢宋碑而距之尚遠遂弗克訪緣浜達下津橋側紉之別予先歸予獨抵家輒濡墨爲之記明日書而

致諸紉之以俟異時續遊焉

再遊虎邱山記

己丑三月廿六日飯於紉之家同至半塘寺即舊志元和縣之壽聖教寺也詢寺僧以後梁龍德陀羅尼經幢不能對尋宋紹興魏憲寺碑僅得明代重刻本殊不耐觀舍而之虎邱入門讀德祐乙亥天台戴覺民淳祐癸卯長樂潘牥二題名於石上稍進於紹聖呂升卿書試劍石旁讀淳祐辛亥程振父題名過千人坐屆劍池石壁前水潦方涸其下通步仰視宋元諸人題名俱羅列在目往往可讀登磴道未至可中

亭數武其側一石北向隱隱有字乃與紉之剔榛礫
披苔蘚諦辨之乃正書六行行四字云周師成主吳
縣簿倪祖義訪之因同游開禧丙寅□月十三日不
特地志無之亦自來著錄金石家所未見爲之一喜
可中亭外則點頭石石上有己巳九月太原王質等
題名己巳蓋所謂天聖之七年者也遂由方丈繞至
四面觀音殿觀牆間所嵌崇寧大悲像贊下一角微
損像在上方仍精好如新也乃從天王殿而下出及
二門門兩旁皆碑限以木柵不能迫視心疑黃文獻
至正碑在其中紉之目力及遠次於東向一碑撰文

結衙之下皆得文獻名於是循省其額果雲巖寺與造記也是可以補前游之缺矣又爲之一喜維時夕陽在山取閒道度望山橋步田野中達下塘之方家橋謂紉之曰我輩今日之樂樂於一切游虎邱者固然矣特未識覩彼不游虎邱而終年畢世勞勞役役以名利之窟爲游者其苦樂相去爲何如因相與一笑而別

刻華仙元化畫像記

予讀范蔚宗陳壽所列華元化兩傳按范蔚宗後漢書第七十二方術陳壽三國魏志第二十九方技皆列華佗傳今引承祚志稱爲本傳而范書所同不更複出本傳佗字

元化沛國譙人也意每盡然傷之謂夫通經士人不就舉辟

本傳兼通數經沛相陳珪舉孝廉太尉黃琬辟皆不就指趣高遠詎易測量爾

其元妙殊巧非常絕技本傳佗之絕技皆類此也評曰誠元妙之殊巧非常之絕技矣未必悔醫見業本傳然本作士人以醫見業意常自悔蓋實恥役權

豪乃致觸怒阿瞞坐以恃能厭事本傳太祖累書呼佗敕郡縣發遣佗恃能厭食事猶不上道太祖大怒使人往檢拔范書作厭事意亦無異也裴松之注武帝紀云小字阿瞞

人命所縣年且百歲本傳時人以為年且百歲范書同唯中藏經序乃云先生未六旬果為魏所戮斯不然矣遽遭考竟之殃本傳遂考竟佗劉熙釋名獄死曰考竟考得其情竟其命於獄也莫究養性之術本傳曉養性之術吁斯人不仙其

可悲乎後見參寥闕史述道中尸解實繁有徒嵇康

郭璞非受戮者參寥子唐闕史云道中有尸解有劍解火解水解唯劍解實繁有徒嵇康郭璞非受戮者以此委蛻耳參寥子五代高彥休也按嵇康魏志附王粲傳云景元中坐事誅郭璞晉書有傳爲王敦所殺闕史謂之委蛻抑亦異聞而元化遇禍非抑兵刃故不據劍解爲又憬然悟用擬元化殆亦其倫而紀載罔徵無能質言也一日里中黃君宥齋造予而告曰元化配食先醫按先醫三皇也五禮通考享先醫云元始定爲先醫又云附歷代醫師凡二十八人西廡十四位首華佗是配食先醫也別祠尤彤有一在白蓮涇祠有百籤籤一方人求方治病輒效某之息女既嫁有疾俗師不能療或導求方是日女彷彿見脩髯老翁爲之視脈處劑女言危苦則曰無慮服吾方當已少選失之以爲夢也而

求方者適至及服方果漸瘳瘥後予率往拜祠女目祠中畫像正所見也楮壘開飄飄然有仙氣存焉今將摹斯像而刻諸石上答貽饗下垂永久願請文以記孝毋辭予因語之曰孰謂元化而死哉范氏有言云時人以爲仙按范書時人以爲仙語出本傳外當別有據云信予言也奚止時人於今益驗元化固仙矣固尸解矣而孰謂死哉近者醫學失傳庸工匝地駭貨誤人烏可勝言愚蒙被下手隨幾之冤明哲甘恆得中醫之論附書經籍志子部醫方云鄙者爲之則反本傷性故曰有疾不治恆得中醫元化不死元化活人之心又豈獨死吏卻書燒本傳佗臨死出一卷書與獄吏曰此可以活人吏畏

法不受佗亦不强索火燒之函流經實按中藏經一卷書錄解題云漢譙郡華佗元化撰其序稱靈應洞主少室山鄧處中自言爲華先生外孫莫可考也近時陽湖孫氏重刻本三卷序云此書因夢得於石函又云文義古奧似是六朝人所撰皆詡其依託也安得不顯示靈異拯度橫枉如此耶未足以神道設教依託附會致疑也

憶孟德當日徒恃其迴天倒日之力文選陸士衡弔魏武帝文夫以迴天倒日之力按迴天及倒日皆詳李善注不識元化為天下所無而逞厥兇威肆誑罔甕拒諫遂非倉卒毒手本傳荀彧請曰佗術實工人命所縣宜含宥之太祖曰不憂天下當無此鼠輩耶終至頭風不除根原誰斷本傳佗死後太祖頭風未除太祖曰佗能愈此小人養吾病欲以自重然吾不殺此子亦終當不爲我斷此根原耳鄧哀請命空悔强死本傳及後愛子倉舒病困太祖歎曰吾悔殺華

佗令此兒强死也魏志武文世王公傳鄧哀王沖字倉舒年十三建安十三年疾病太祖親爲請命及亡哀甚

又遂四句成災冀瘳無端餘息未離待難嗚咽陸士衡弔魏武帝文冀翌日之云瘳彌四旬而成災又委軀命以待難又迨營魄之未離假餘息乎音翰又氣銜襟以嗚咽良史寄其微詞按本傳佗死後以下皆承禍之微詞也范書不載殆未識厥指耳文人於焉獻弔陸士衡弔魏武帝文於是遂憤懣而獻弔云爾孰知元化委蛻許獄本傳遂致許獄傳棄之而去翱翔太虛消搖下載當彼銅臺盡陊魏志太祖紀建安十五年冬作銅爵臺按臺在鄴詳鄴道元水經濁漳水注高陵久平魏志太祖紀葬高陵按陵在鄴西即遺令所云望吾西陵墓田也然下覩凌雲一笑豈非出神仙之奇而灰奸雄之燄也乎然則元化不死而仙洞古今來一快然之事後

之得覽斯像者予願其同之也右文淵翁撰成家君卽鐫石置於祠國珍復思就像推拓殊非虔敬無以廣爲流布爰易刊於木且略摭文中本事分注句下以便觀覽時則道光己丑之九月也黄國珍謹識

重葺五烈祠記

蜀岡迤西墓碣鼎峙者五烈也又迤西南而下盡阯厥唯祠邑汪應庚氏肇闢焉在雍正攝提格今或來思則牆戶頹如涂徑灌如像飾漼如欲尋前甘泉長仁和龔君鑑立祠碑俄坐如茲已爲儀徵阮制軍公元繼儷孔夫人嘉慶某年重修嗣値嬉游閧子爆紙遺燀僅堂三楹存庳宇單栫殆炭糊草關樓扉措日

叢流棲神其恫哉乃者應庚族裔兆昌奔走詒予曰里孝廉張彭年家季榮光鳩庀材杝門雍廷宷埭筮祭有日矣藉丁職淮力樂善好施者也宜具記無固辭夫自古在昔激風牖萌稱世右務尚已凡賢司牧衆邦人僉有任焉爾異時幸必崇厥堂閎厥門事周物備春禴秋嘗貽諸罔攸替更求若韓筆顏畫煌煌然穹貞石也洵不禕歟念龔之文昉池遝周氏弊跡狀實乘之補厥缺亦曷能徐不揣蕞陋謹紀是以頌也可

惠松崖先生四世畫像記

者松崖先生之書有曰予家四世傳經咸通古義因述九經吾子孫其世傳之又曰曾王父樸菴先生通左氏春秋作補注一卷傳序相授於今四世矣某少習是書長聞庭訓因刺取經傳附以先世遺聞廣爲補注六卷傳之子孫俾知四世之業勿替引之云爾讀此知先生拳拳於家學者深矣千里以乾隆庚戌歲執贄請業於同郡江艮庭徵君徵君之師則松崖先生也每思展拜用申仰止聞徵君言先生之孫薄宦粵東所謂泮環巷舊宅方爲他人所居且未由一問紅豆之樹而其他無論也及今始從磐卿獲覩所

臨四世畫像德容儼然恍承謦欬庶幾差慰平生之區區乎磬卿實仲孺先生之元孫近由東渚移家楓江爲人端雅有志以脩舉先世之業爲務用是知松崖先生之屬望有徵矣夫惠氏四世著述固懸國門然常行四方多遇談經之輩則眞知灼見轉尠其人或撏撦以爲同焉或掎摭以爲異焉而皆不足與於此事者也然則脩而明之舍賢子孫其誰與歸爰拜手而書於後

漆沙硯記

邗上盧君葵生以漆沙硯見惠且告予曰康熙丁酉

春先大父於南城外市中買得一硯上有宋宣和內府製六字其形質類澄泥而絕輕入水不沈甚異之久後知其爲漆沙所成授工仿造既竭心思始克蕆善用之者咸謂得未曾有冬心先生金農撰有銘其法遂傳於今予惟硯之品類夥產於天者端溪稱首爲於人者澄泥盛行而逮今日端溪老坑採鑿已罄澄泥失傳粗疎弗良求硯之難殆同趙璧若此漆沙有發墨之樂無殺筆之苦庶與彼二上品媲美矣適當厥時以濟天產之不足且補人爲所未備宣和遺製爲利誠博然非葵生令祖映之先生精識妙悟又

安能遙續六百年後如出一手哉予因亦銘焉復作此記至於先生爲人樂易近道高雅通古極爲杭人袁枚簡齋所稱許見彼集中爽生能世其家尤擅六法優入能品交游多文學之士異日必更値米芾高似孫之倫或以史或以箋表而章之大顯於世予之此作蓋特其嚆矢云爾

雅頌各得其所解

問雅頌各得其所何解荅曰何晏集解引鄭康成注云是時道衰樂廢孔子來還乃正之故雅頌各得其所史記孔子世家裴駰集解引鄭注文與此同邢昺

跡於所守無說今考周禮春官大師教六詩注云鄭司農云古自有風雅頌之名故延陵季子觀樂於魯時孔子尚幼未定詩書而曰爲之歌邶鄘衛曰是其衛風乎又爲之歌大小雅又爲之歌頌論語曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所時禮樂自諸侯出頗有謬亂不正孔子正之賈疏云後鄭從之故不破又儀禮鄉飲酒樂南陔白華華黍鄭注云昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以爲樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌

各得其所謂當時在者而複重雜亂者也云云又燕禮注同此鄭氏言各得其所之明文也但專據周儀二禮注以解鄭論語注却有所未盡何以言之蓋詩有詩之所樂有樂之所詩之所是體樂之所是用一而二者也周儀二禮注引證就詩之所言耳論語注則尤重在樂之所然則樂之所可得言歟按毛詩大小雅譜云其用於樂國君以小雅天子以大雅然而饗賓或上取燕或下就何者天子饗元侯歌肆夏合文王諸侯歌文王合鹿鳴諸侯於隣國之君與天子於諸侯同天子諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴

合鄉樂此其著略大校見在書籍禮樂崩壞不可得詳鄭鄉飲酒注云小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明緜兩君相見之樂也然則諸侯相燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙閒之篇未聞又燕禮注同孔正義賈疏文繁不錄以此解樂之各得其所亦鄭氏義惜邢昺不能言之耳要之詩不得所方且謬雜則用於樂未可定其得所與不

得所矣詩即得所而用於樂不得所豈可謂之樂正耶詳玩鄭論語注中一故字可見意謂然後樂正之時詩既不復謬亂而以之用於樂者亦無不正也詩之所今詩經具存樂之所樂經已亡故鄭雖推書籍言之而仍云不可得詳及未聞也

思適齋集卷五終